



**SAKUstars-
regler för kulturtävlingen**

2018–2019



1. ALLMÄNT	4
1.1. TÄVLINGENS TIDPUNKT OCH SYFTE.....	4
1.2. TÄVLINGENS REGLER OCH TEMA	4
1.3. RÄTT ATT DELTA.....	4
1.4. TÄVLINGSINBJUDAN, ANMÄLAN JA DELTAGARAVGIFT	4
1.5. TÄVLINGSANSVARIGA	5
1.6. FÖRSÄKRINGAR.....	5
1.7. UPPHOVSRÄTTER	5
1.8. UTVÄRDERING, RESULTAT.....	5
1.9. UTVECKLINGSIDÉER GÄLLANDE TÄVLINGEN.....	6
2. FÖRHANDSSERIER	6
2.1. BILDKONST	6
<i>Teckningskonst</i>	6
<i>Grafik</i>	6
<i>Affischer</i>	6
<i>Bildhuggeri</i>	7
<i>Målningar</i>	7
<i>Serier</i>	7
<i>Konsthantverk</i>	7
<i>Datorgrafik</i>	7
<i>Fotografier</i>	7
<i>Videor</i>	7
<i>Animationer</i>	7
2.2. SKRIFTER	7
<i>Uppsats</i>	7
<i>Dikt</i>	8
2.3. MUSIK	8
<i>Maskinmusik</i>	8
3. LIVESERIER	8
3.1. BILDKONST	8
<i>Konst på två timmar</i>	8
<i>Digital fotokonst på en dag</i>	8
<i>Efter modell</i>	8
3.2. MUSIK	9
3.2.1 INSTRUMENTALSERIER	9
<i>Instrumentalgrupper</i>	9
<i>DJ-tävling</i>	9
3.2.2 SÅNGSERIER	9



<i>Karaoke</i>	10
<i>Rapmusik</i>	10
<i>Solosång</i>	10
3.3. SCENKONST	11
<i>Skådespel</i>	11
<i>Deklamation</i>	11
<i>Talent</i>	11
3.4. SCHACK	11
3.5. DANS	11
<i>Gruppdanser</i>	11
<i>Dansduetter</i>	11
<i>Solodans</i>	11
<i>Battle</i>	12
3.6. SKRIFT	12
4. DEMONSTRATIONSGRENAR	12



I. ALLMÄNT

I.1. TÄVLINGENS TIDPUNKT OCH SYFTE

SAKUstars-tävlingen arrangeras årligen i april. SAKUstars syfte är att uppmuntra de som studerar för ett yrke i deras kulturintresse och ge studeranden möjlighet att framföra sådant kunnande, som inte nödvändigtvis kommer fram i läroanstaltens vardag. I SAKUstars är det inte viktigt att ha framgång utan att man deltar.

I.2. TÄVLINGENS REGLER OCH TEMA

Tävlingens regler publiceras på webbsidorna i augusti, senast då terminen börjar. Den som arrangerar SAKUstars-tävlingen väljer temat som byts årligen och det offentliggörs vid avslutningen av föregående SAKUstars-tävling.

I.3. RÄTT ATT DELTA

I tävlingen kan de studerande delta som är med i verksamheten i SAKU rf:s medlemssamfund. Studerande bör under tävlingstidpunkten vara registrerade som närvarande i studeranderegistret. Undantaget är grenar vid sidan om, vars deltagarrätt fastställs av arrangören eller kulturverksamhetens utvecklingsgrupp för studerande inom SAKU rf.

Endast studeranden får delta i tävlingsserierna. I grupperna får inte heller lärare uppträda. Lärare kan ändå verka som föreställningens ackompanjatör, manuskriptförfattare, koreograf eller regissör.

I.4. TÄVLINGSINBJUDAN, ANMÄLAN JA DELTAGARAVGIFT

Förhandsinbjudan sänds till medlemssammanslutningarna i oktober, den slutliga tävlingsinbjudan och anmälningsinstruktioner under januari månad.

Kulturkontaktpersonen i medlemssammanslutningen ansvarar för anmälan av laget (tävlanden, tävlingsansvariga och eventuella medhjälpare) i sin medlemsammanslutning. Anmälan sker elektroniskt enligt instruktioner från arrangören. De som tävlar (individer och grupper i gruppserierna) eller tävlingsbidrag som inte anmälts enligt instruktioner, deltar inte i tävlingen. Anmälningstider och deltagaravgifter framgår av tävlingsinbjudan.



I.5. TÄVLINGSANSVARIGA

Medlemssammanslutningarna utser i samband med anmälan myndiga gruppansvariga som ansvarar för de tävlanden som finns med i anmälningssystemet både under tävlingsresan och på tävlingsplatsen. Ansvaret innefattar även studerandenas inkvartering.

Den gruppansvariga ska lämna sitt telefonnummer eller motsvarande information till arrangören för eventuell kontakt.

I.6. FÖRSÄKRINGAR

SAKU rf försäkrar de som tävlar mot olyckor under tävlingen och under tävlingsresorna. Den sändande läroanstalten tar transportförsäkring för de verk som sänds på förhand. Arrangören ansvarar för att verken försäkras under tävlingarna. Vid händelse av olycka ska kontakt tas med SAKU rf:s kontor, tfn. 0207 55 10 10.

I.7. UPPHOVSRÄTTER

De som gjort tävlingsbidragen behåller upphovsrätten. SAKU rf förbehåller sig rätten att publicera tävlingsbidrag eller bilder av dessa i SAKUstars evenemanget och i SAKU rf:s publikationer.

I.8. UTVÄRDERING, RESULTAT

Bedömningskriterierna för tävlingsbidragen och framförandena offentliggörs på tävlingens webbsidor under oktober månad. Varje serie har en jury bestående av tre personer som rekryteras av arrangören, vilken helst består av en sakkunnig i, en studerande och en person som hör till arrangörsorganisationen. Domarna förutsätts ha förmåga att ge konstruktiv respons, vilket sporrar studerandena att fortsätta sina intressen.

I resultaten antecknas de tre bästa och eventuella hedersomnämmanden som domarna ger samt antalet som deltagit i serien. Resultaten offentliggörs under samma dygn på SAKUstars webbsidor.

Under tävlingsdagarna arrangeras en prisutdelning. De tre bästa i serierna tilldelas SAKU-medalj och diplom. Diplomen delas inte ut vid prisutdelningen, utan de postas efter tävlingarna till läroanstalterna. Alla tre priser ska delas ut. Förhandsseriernas prisutdelning utförs vid invigningen.

Klagomål gällande seriernas resultat bör riktas till kulturverksamhetens utvecklingsgrupp för studerande inom SAKU rf. Andan i SAKUstars-tävlingen är att man är tillfreds med domarnas beslut. Reklamationer, som man vill påverka resultatet med, ska framföras till tävlingsbyrån senast en timme efter att resultaten offentliggjorts.



1.9. UTVECKLINGSIDÉER GÄLLANDE TÄVLINGEN

Utvecklingsidéer gällande SAKUstars-tävlingen kan sändas året runt till SAKU rfs kontor, till e-postadressen sakury@sakury.net .

2. FÖRHANDSSERIER

Tävlingsbidrag som sänds till SAKUstars-tävlingen ska vara gjorda efter föregående SAKUstars-tävling. På de insända tävlingsbidragen ska man skriva tävlingsbidragets namn, serie, den som gjort bidraget, läroanstalt och returadress enligt instruktioner från arrangören. Av tävlingsinbjudan och på SAKUstars internetsidor framgår, när tävlingsbidragen senast bör skickas till arrangören.

Resultaten offentliggörs före de egentliga tävlingarna. Förhandsseriernas priser delas ut under SAKUstars-tävlingen. Ifall den som prisbelönas inte är på plats för att ta emot sitt pris, sänds det efter tävlingarna till läroanstalten.

I förhandsserierna kan man delta enligt punkt 1.3 i stadgarna antingen med individuellt arbete eller grupparbete, vars motiv är det tema som arrangören årligen offentliggör vid avslutningen av föregående SAKUstars-tävling.

Tävlanden eller gruppen kan delta i serien med bara ett arbete, som är gjort efter föregående SAKUstars-tävling. Tävlanden kan delta i serien antingen individuellt eller som medlem i ett lag.

2.1. BILDKONST

Tävlingsbidraget sänds per post till arrangören enligt instruktioner på SAKUstars-internetsidor. När man gör tävlingsbidraget ska man följa upphovsrättslagen.

Teckningskonst

Blyerts-, kol-, tusch-, färgpenns- och blandteknik. Storleken på arbetet är fri.

Grafik

Grafiska metoder, såsom monotypier, etsningar, serigrafier, akvatinter och träsnitt. Storleken på arbetet är fri.

Affischer

Tekniken för tävlingsbidraget är fri, men arbetet förverkligas vertikalt i storleken A3. På affischen ska det vara text som överensstämmer med temat. Bidragen sänds in i pappersversion.

**Bildhuggeri**

Skulpturer och reliefer. Tekniken och storleken är fri.

Målningar

Akryl-, olje-, akvarell-, gouache-, pastell-, collage- och blandteknik. Storleken på arbetet är fri.

Serier

Tekniken och storleken på tävlingsbidraget är fri. Bidragen sänds in i pappersversion.

Konsthandverk

Bruksföremål och prydnadsföremål framställda med olika metoder. Tekniken och storleken på tävlingsbidraget är fri.

Datorgrafik

Bild gjord med dator, vars storlek är fri. Bidragen sänds in i pappersversion.

Fotografier

Svartvitt foto eller färgfoto taget med kamera. Storleken på bilden är fri. Bidragen sänds in i pappersversion.

Videor

Tävlingsbidraget kan vara kortfilm, dokumentär, reklam, musikvideor eller annan videoföreläsning. Videons speltid är maximalt 10 minuter.

Animationer

Tekniken för animationer är fri och den maximala längden är 3 min.

2.2. SKRIFTER

I serien skrifter kan man delta med svensk- och finskspråkiga skrifter. Skrifterna sparas i PDF-format och sänds som sådana till arrangören.

Uppsats

Uppsatsens maximala längd är 5 sidor. Uppsatsens textstil är Arial 12, Regular, rad 1,5 och vid uppställning av texten följs Words standardinställningar: vänster och höger marginal 2 cm, över- och undermarginal 2,5 cm.

I vänstra övre kanten skrivs uppsatsskrivarens namn och läroanstalt.



Dikt

Texten skrivs med textbehandlingsprogrammet Word. Längden på dikten är fri.

2.3. MUSIK

Maskinmusik

Inspelningens maximala längd är 3 minuter. Tävlingsbidraget sänds till arrangören enligt instruktioner på SAKUstars internetsidor.

3. LIVESERIER

I liveserierna kan man enligt punkt 1.3. i stadgarna delta antingen individuellt eller som grupp, på sätt definierat enligt reglerna för varje serie.

I de individuella serierna kan tävlanden delta i en serie med bara ett framförande eller bidrag. I gruppserierna kan den tävlande delta i bara ett lag per serie.

I gruppserierna måste alla deltagare i gruppen vara studeranden från samma utbildningsarrangör. I gruppen ingår minst två studeranden ifall inte separat serie för duon finns.

3.1. BILDKONST

I liveserierna för bildkonst deltar man individuellt.

Konst på två timmar

Bidragen görs med arrangörens material och utrustning, vilket deltagarna inte informeras om på förhand. Bidragen görs på två timmar av det tema som ges på plats.

Digital fotokonst på en dag

Temat för fotograferingen meddelas i SAKUstar-tävlingen. De som tävlar bör ha en egen kamera, bildöverföringsprogram och minnespinne för att spara sitt eget bidrag. Arrangören ordnar plats där de som tävlar kan behandla fotona. Man har sex timmar på sig för fotografering och bildbehandling. Arrangören publicerar det bildbehandlingsprogram som används på tävlingens internetsidor under oktober månad.

Efter modell

Tävlandena tecknar eller målar en bild av det föremål arrangören väljer med den utrustning och det material (t.ex. pennor, kol, vattenfärger eller pastellkritor) de tagit med sig. Arrangören ordnar tecknings- och målningspapper samt vatten och vattenskålar åt de som tävlar. Arrangören ska också ha några reservutrustningar för de tävlanden, som inte har egen utrustning. Föremålet kan vara t.ex. ett landskap, ett stilleben, en person eller en byggnad. Man har tre timmar på sig att göra bilden.



3.2. MUSIK

3.2.1 INSTRUMENTALSERIER

I instrumentalsviten deltar man med elektroniska eller akustiska instrument. Den som arrangerar serien ansvarar för att olika instrument kan förstärkas på tävlingsplatsen så att publik och tävlingsdomarna får höra dem. För förstärkning av ljudet används elektriska instrumentförstärkare och/eller mikrofoner. Arrangören ansvarar för anskaffning av mikrofoner. Arrangören offentliggör den utrustning som står till bruk senast när anmälan påbörjas.

Trumslagarna kan om de vill ta med egna pinnar, pedal, virvel och cymbal.

De som tävlar ska själva ansvara för personlig utrustning, såsom instrument (gitarr, bas, specialinstrument).

Soloinstrument

I serien deltar man individuellt. Förställningens längd är maximalt 5 minuter. På platsen där uppträdandena sker finns piano, elektroniskt klaverinstrument, gitarr- och basförstärkare, trumset och mikrofoner för förstärkning av akustiska instrument.

Tävlanden ska meddela sitt instrument i samband med anmälan.

Det är förbjudet att använda bakgrundsband.

Instrumentalgrupper

Gruppen som deltar består av minst två medlemmar. Uppträdandets längd är maximalt 7 minuter. På platsen där uppträdandena sker finns piano, elektroniskt klaverinstrument, gitarr- och basförstärkare, trumset och mikrofoner för att förstärka akustiska instrument och sång.

Gruppen ska meddela sin sammansättning i samband med anmälan.

Det är förbjudet att använda bakgrundsband.

DJ-tävling

Tävlanden har 7 minuter på sig att spela ett DJ-set med egen anläggning. Mixningen får inte vara inspelad på förhand. I setet måste man använda den låt som tävlingsarrangören meddelar, under minst tre sekunder. Tävlanden kan spela låten som en del av DJ-setet eller använda samplers av den.

3.2.2 SÅNGSERIER

I sångserierna kan man delta antingen individuellt eller som grupp. Vid tävlingsituationen använder man arrangörens anskaffade ljudåtergivningsanordningar med hänsyn tagen till de olika seriernas ljudåtergivningskrav.



Bandsolisttävling

Tävlanden väljer tävlingslåten från en lista på 10-15 låtar och framför den med ackompanjemang av det band som arrangören erbjuder. Låtlistan sammanställs av tävlingens arrangör på valt sätt, till exempel genom att ordna en omröstning på SAKUstars Facebooksida. Vid behov arrangeras en final i serien, där man framför samma låt eller en annan låt från listan än i startserien.

Bandackompanjemanget görs i samarbete med Kajanalands yrkesinstituts konservatorium, förutom om arrangören använder ett eget band. Detta måste man meddela SAKU rf:s kontor senast ett halvår före tävlingen.

Av låtarna offentliggörs demoband på tävlingssidorna när anmälan börjar och med hjälp av dem kan tävlanden förbereda sig för serien. Tävlanden ska meddela sin tävlingslåt i samband med anmälan.

Karaoke

I serien deltar man individuellt. Den som deltar i den här serien får inte delta i serien Solosång. I kvältävlingen framförs en låt. Namnen på de som kommer till final offentliggörs samtidigt. Finalen hålls på avslutningsdagen före avslutningen.

I tävlingen måste man använda de skivval som arrangören erbjuder. Låtlistorna offentliggörs inte på förhand, utan de delas ut till de som tävlar i kvalgruppen och i finalen 15 minuter innan varje grupp startar.

Sånggrupper

I gruppen som deltar i serien ska det vara minst två medlemmar som sjunger. Gruppen framför en valfri sång. Gruppen kan använda en egen ackompanjator eller uppträda utan ackompanjemang. Det är förbjudet att använda bakgrundband. Gruppen ska meddela sin sammansättning i samband med anmälan.

Rapmusik

I serien kan man delta antingen individuellt eller i grupp, som består av minst två medlemmar. I framförandet kan man använda bakgrundsband. Framförandets längd är maximalt 7 minuter.

Solosång

Den som tävlar i serien framför en valfri sång. Tävlanden kan använda en egen ackompanjator eller uppträda utan ackompanjemang. Det är förbjudet att använda bakgrundband. Den som deltar i den här serien får inte delta i serien Karaoke. I finalen ska man framföra en annan låt än i kvältävlingen. Namnen på de som kommer till final offentliggörs samtidigt. Finalen hålls på avslutningsdagen före avslutningen.



3.3. SCENKONST

Skådespel

Framförandets längd är maximalt 15 minuter. I tävlingen kan man delta med bl.a. följande grupp- eller individuella framföranden:

- skådespel
- monolog
- dockteater

Deklamation

Framförandets längd är maximalt 5 minuter. I tävlingen kan man delta med grupp- eller individuella framföranden.

Talent

Framförandets längd är maximalt 10 minuter. I serien Talent kan de konstformer delta, som inte anses höra till andra serier i SAKUstars, t.ex:

- cirkuskonst
- beatbox
- stand up
- trolleri
- performance

3.4. SCHACK

I serien deltar man individuellt. I schack spelas sex (6) schweiziska-system turneringar med 15 + 15 minuters betänketid. Färgerna i första rondan lottas. Spelarna placeras i ordning efter deras Elo-rating så, att spelare utan rating ges startrating 1250.

I tävlingen följer man reglerna och bestämmelserna för Suomen Shakkiliitto och Internationella världsschackförbundet.

3.5. DANS

Gruppdanser

Gruppen som deltar i serien ska bestå av minst tre medlemmar. Framförandets längd är maximalt 5 minuter.

Dansduetter

Grupp som deltar i serien består av två medlemmar. Framförandets längd är maximalt 5 minuter.

Solodans

I serien deltar man individuellt. Framförandets längd är maximalt 5 minuter.



Battle

Serien Battle bildas alltid efter antalet deltagare och i serien tävlar man enligt principen en mot en. Före de egentliga battlen dansar de som tävlar i battlestil högst två uttagningssomgångar för juryn och publiken. Om antalet deltagare är över 20 genomförs två uttagningssomgångar. Om antalet deltagare är 20 eller färre går man direkt till andra uttagningssomgången. Musiken till serien väljs av tävlingsarrangören.

Första omgången. I den första uttagningssomgången är alla som tävlar på scenen och varje tävlande dansar 30 sekunder var en i taget. Juryn väljer de 16 bästa till andra omgången.

Andra omgången. Målsättningen med den andra uttagningssomgången är att välja de 8 bästa och ge de som tävlar preliminära placeringar, utifrån vilka de placeras i battlepar. I den andra omgången dansar tävlandena 45 s var en i taget.

Battlets förlopp:

Till exempel 8 tävlanden: Den som kom på plats 1 tävlar mot den som kom på plats 8, 2 mot 7, 3 mot 6 och 4 mot 5.

Den som vinner av 1-8-battlet tävlar mot vinnaren i 4-5-battlet och vinnaren i 2-7-battlet tävlar mot vinnaren i 3-6-battlet. Vinnarna av dessa battle tävlar i finalen om guld och förlorarna om brons. Bronsbattlet dansas före finalbattlet.

Ett battle delas upp i två omgångar det vill säga i battlerun per tävlande. Längden på ett run är 45 s och runen dansas ett åt gången mellan de dansare som dansar mot varandra.

Arrangören/programvärden bestämmer vem som börjar. Efter varje battle visar domarna den som gått vidare. Den som vinner finalbattlet vinner hela tävlingen.

I battleserien tillämpas de tävlingsregler som gjorts av FDO (Finnish Dance Organization).

3.6. SKRIFT

Dikt på en timme

I serien kan man delta med en dikt på både finska och svenska. De som tävlar skriver på tävlingsplatsen en dikt enligt instruktioner. Stilen och längden på dikten är fri. Arrangören ordnar penna och papper åt de som tävlar.

4. DEMONSTRATIONSGRENAR

SAKUstars-tävlingens arrangör har rätt att årligen som extra tävlingsgren ta med en demonstrationsgren/-grenar efter eget val.