



**SAKUstars-
kulttuurikilpailujen
säännöt**

2018–2019



1. YLEISTÄ	4
1.1. KILPAILUJEN AJANKOHTA JA TARKOITUS	4
1.2. KILPAILUJEN SÄÄNNÖT JA TEEMA	4
1.3. OSANOTTO-OIKEUS.....	4
1.4. KILPAILUKUTSU, ILMOITTAUTUMINEN JA OSANOTTOMAKSUT	4
1.5. KILPAILUHUOLTAJAT	4
1.6. VAKUUTUKSET	5
1.7. TEKIJÄNOIKEUDET.....	5
1.8. ARVIOINTI	5
1.9. KILPAILUJA KOSKEVAT KEHITTÄMISIDEAT.....	5
2. ENNAKKOSARJAT	6
2.1. KUVATAIDE	6
<i>Piirrostaide.....</i>	<i>6</i>
<i>Grafiikka</i>	<i>6</i>
<i>Julisteet.....</i>	<i>6</i>
<i>Kuvanveisto.....</i>	<i>6</i>
<i>Maalaukset.....</i>	<i>7</i>
<i>Sarjakuvat.....</i>	<i>7</i>
<i>Taidekäsityöt</i>	<i>7</i>
<i>Tietokonegrafiikka</i>	<i>7</i>
<i>Valokuvat.....</i>	<i>7</i>
<i>Videot.....</i>	<i>7</i>
<i>Animaatiot.....</i>	<i>7</i>
2.2. KIRJOITUKSET.....	7
<i>Kirjoitelma.....</i>	<i>7</i>
<i>Runo.....</i>	<i>7</i>
2.3. MUSIIKKI	8
<i>Konemusiikki</i>	<i>8</i>
3. LIVESARJAT	8
3.1. KUVATAIDE	8
<i>Taidetta kahdessa tunnissa</i>	<i>8</i>
<i>Digikuvataidetta päivässä</i>	<i>8</i>
<i>Mallin mukaan.....</i>	<i>8</i>
3.2. MUSIIKKI.....	9
3.2.1 SOITINSARJAT	9
<i>Soolosoittimet.....</i>	<i>9</i>
<i>Soitinyhtyeet ja bändit.....</i>	<i>9</i>
<i>DJ- kisa.....</i>	<i>9</i>



3.2.2 LAULUSARJAT	9
<i>Bändisolistikisa</i>	10
<i>Karaoke</i>	10
<i>Lauluryhmät</i>	10
<i>Rap-musiikki</i>	10
<i>Yksinlaulu</i>	10
3.3. NÄYTTÄMÖTAIDE	10
<i>Näytelmät</i>	11
<i>Lausunta</i>	11
<i>Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia. Kilpailuun voi osallistua ryhmä- ja yksilöesityksillä</i>	11
<i>Talent</i>	11
3.4. SHAKKI	11
3.5. TANSSI	11
<i>Ryhmätanssit</i>	11
<i>Tanssидуot</i>	11
<i>Yksintanssi</i>	11
<i>Battle</i>	12
3.6 KIRJOITUKSET	12
<i>Runo tunnissa</i>	12
4. NÄYTÖSLAJIT	12



I. YLEISTÄ

I.1. KILPAILUJEN AJANKOHTA JA TARKOITUS

SAKUstars-kilpailut järjestetään vuosittain huhtikuussa. SAKUstarsin tarkoitus on kannustaa ammattiin opiskelevia kulttuuriharrastuksessa ja antaa opiskelijoille mahdollisuus tuoda esiin sellaista osaamista, joka ei oppilaitoksen arjessa välttämättä tule esiin. SAKUstarsissa tärkeää ei ole menestyminen vaan osallistuminen.

I.2. KILPAILUJEN SÄÄNNÖT JA TEEMA

Kilpailujen säännöt julkistetaan internetsivuilla elokuussa, viimeistään lukuvuoden alkaessa. Vuosittain vaihtuvan teeman valitsee SAKUstars-kilpailujen järjestäjä, ja se julkistetaan edellisten SAKUstars-kilpailujen päättäjäisissä.

I.3. OSANOTTO-OIKEUS

Kilpailuihin voivat ottaa osaa SAKU ry:n jäsenyhteisöjen toiminnassa mukana olevat opiskelijat. Poikkeuksena ovat oheislajit, joiden osanotto-oikeuden määrittää järjestäjä tai SAKU ry:n opiskelijoiden kulttuuri-toiminnan kehittämisryhmä, TUKIstars.

Kilpailusarjoihin saavat osallistua vain opiskelijat. Ryhmissäkään ei saa esiintyä opettajia. Opettaja voi toimia kuitenkin esityksen säestäjänä, käsikirjoittajana, koreografina tai ohjaajana.

I.4. KILPAILUKUTSU, ILMOITTAUTUMINEN JA OSANOTTOMAKSUT

Ennakkokutsu lähetetään jäsenyhteisöille lokakuussa, varsinainen kilpailukutsu ja ilmoittautumisohjeet tammikuun aikana.

Jäsenyhteisön kulttuuriyhteyshenkilö vastaa jäsenyhteisönsä joukkueen (kilpailijat, kilpailuhuoltajat ja mahdolliset avustajat) ilmoittautumisesta. Ilmoittautuminen suoritetaan sähköisesti järjestäjän antamien ohjeiden mukaisesti. Kilpailijat (yksilöt ja ryhmäsarjojen ryhmät) tai kilpailutyöt, joita ei ole ilmoitettu ohjeiden mukaisesti, eivät osallistu kilpailuun. Ilmoittautumisajat ja osanottomaksut selviävät kilpailukutsusta.

I.5. KILPAILUHUOLTAJAT



Jäsenyhteisöt nimeävät ilmoittautumisen yhteydessä täysi-ikäiset kilpailuhoitajat, jotka vastaavat heihin ilmoittautumisjärjestelmässä liitetystä kilpailijoista sekä kilpailumatalla että kilpailupaikalla. Vastuu kattaa myös opiskelijoiden majoittumisen.

Kilpailuhoitajan on annettava järjestäjille puhelinnumerosa tai vastaavat tiedot mahdollista yhteydenottoa varten.

1.6. VAKUUTUKSET

SAKU ry vakuuttaa kilpailijat tapaturmien varalta kilpailuissa ja kilpailumatkoilla. Lähettävä oppilaitos ottaa kuljetusvakuutuksen ennakoon lähetettävälle töille. Järjestäjä vastaa töiden vakuuttamisesta kilpailujen aikana. Tapaturman sattuessa tulee ottaa yhteys SAKU ry:n toimistoon, puh. 0207 55 10 10.

1.7. TEKIJÄNOIKEUDET

Kilpailutöiden tekijänoikeudet säilyvät tekijöillä. SAKU ry pidättää itsellään oikeuden julkaista kilpailutöitä tai kuvia niistä SAKUstars-tapahtumassa ja SAKUstarsin ja SAKU ry:n julkaisuissa.

1.8. ARVIOINTI

Kilpailutöiden ja esitysten arviointikriteerit julkaistaan kilpailujen internetsivuilla lokakuun aikana. Jokaisella sarjalla on järjestäjän rekrytoima 3-henkinen tuomaristo, joka mieluiten koostuu alan asiantuntijasta, opiskelijasta ja järjestäjäorganisaatioon kuuluvasta henkilöstä. Tuomareilta edellytetään kykyä antaa rakentavaa palautetta, joka kannustaa opiskelijoita jatkamaan harrastustaan.

Tuloksiin merkitään kolme parasta ja tuomariston mahdollisesti antamat kunniamaininnat sekä sarjaan osallistuneiden määrä. Tulokset julkistetaan viimeistään tunnin kuluttua sarjan päättymisestä SAKUstars-nettisivuilla kohdassa tulokset.

Kilpailupäivinä järjestetään palkintojenjakotilaisuus. Sarjojen kolmelle parhaalle jaetaan SAKU-mitalit ja -kunniamerkit. Kunniamerkit ei jaeta palkintojenjakotilaisuudessa, vaan ne postitetaan kilpailujen jälkeen oppilaitoksiin. Kaikki kolme palkintoa on jaettava. Lajeissa, joissa järjestetään finaali, myös kaikki finaaliin päässeet saavat kunniamaininnan. Ennakkosarjojen palkintojenjako suoritetaan avajaisissa.

Sarjojen tuloksia koskevat valitukset tulee osoittaa SAKU ry:n opiskelijoiden kulttuurin kehittämisryhmälle. SAKUstars-kilpailujen henki on, että tyydytään tuomariston päätöksiin. Reklamaatiot, joilla halutaan vaikuttaa tuloksiin, on esitettävä viimeistään tunti tulosten julkistamisen jälkeen kisatoimistoon.

1.9. KILPAILUJA KOSKEVAT KEHITTÄMISIDEAT



SAKUstars-kilpailuja koskevat kehittämissideat voi lähettää ympärivuotisesti SAKU ry:n toimistoon, sähköpostiosoitteeseen sakury@sakury.net.

2. ENNAKKOSARJAT

SAKUstars-kilpailuihin lähetettävien kilpailutöiden pitää olla edellisten SAKUstars-kilpailujen jälkeen valmistettuja. Lähetettyihin kilpailutöihin tulee merkitä työn nimi, sarja, tekijä, oppilaitos ja palautusosoite järjestäjän antamien ohjeiden mukaisesti. Kilpailukutsusta ja SAKUstars-internetsivuilta selviää, mihin mennessä kilpailutyöt tulee lähettää järjestäjälle.

Tulokset julkistetaan ennen varsinaisia kilpailuja. Ennakkosarjojen palkinnot jaetaan SAKUstars-kilpailuissa. Mikäli palkittava ei ole paikalla vastaanottamassa palkintoaan, se lähetetään kilpailujen jälkeen oppilaitokseen.

Ennakkotyösarjoihin voi osallistua sääntöjen kohtaa 1.3. noudattaen joko yksilö- tai ryhmätyöllä, jonka aiheena on järjestäjän vuosittain, edellisten SAKUstars-kilpailujen päättäjäisissä julkaisema teema.

Kilpailija tai ryhmä voi osallistua sarjaan vain yhdellä työllä, joka on tehty edellisten SAKUstars-kilpailujen jälkeen. Kilpailija voi osallistua sarjaan joko yksilönä tai yhden joukkueen jäsenenä.

2.1. KUVATAIDE

Kilpailutyö lähetetään postitse järjestäjille SAKUstars-internetsivuilla annettujen ohjeiden mukaisesti. Kilpailutyötä tehtäessä on noudatettava tekijänoikeuslakia.

Piirrostaide

Lyijykynä-, hiili-, tussi-, värikynä- ja sekatekniikat. Työn koko on vapaa.

Grafiikka

Grafiikan menetelmät, kuten monotypiat, etsaukset, serigrafiat, akvatintat ja puupiirrookset. Työn koko on vapaa.

Julisteet

Työn tekniikka on vapaa, mutta työ toteutetaan A3-kokoisena pystysuunnassa. Julisteessa tulee olla teeman mukainen teksti. Työ toimitetaan paperiversiona.

Kuvanveisto

Veistokset ja reliefit. Tekniikka ja koko on vapaa.

**Maalaukset**

Akryyli-, öljy-, akvarelli-, guassi-, pastelli-, kollaasi- ja sekatekniikat. Työn koko on vapaa.

Sarjakuvat

Työn tekniikka ja koko on vapaa. Työ toimitetaan paperiversiona.

Taidekäsityöt

Eri menetelmin valmistetut käyttö- ja koriste-esineet. Työn tekniikka ja koko on vapaa.

Tietokonegrafiikka

Tietokoneella tehty kuva, jonka koko on vapaa. Työ toimitetaan paperiversiona.

Valokuvat

Kameralla kuvattu mustavalkoinen tai värillinen kuva. Kuvan koko on vapaa. Työt toimitetaan paperiversioina.

Videot

Työ voi olla lyhytelokuva, dokumentti, mainos, musiikkivideo tai muu videoesitys. Videon kesto on enintään 10 minuuttia.

Animaatiot

Animaation tekniikka on vapaa ja maksimipituus on 3 minuuttia.

2.2. KIRJOITUKSET

Kirjoitukset sarjoihin voi osallistua suomen- ja ruotsinkielisillä kirjoituksilla. Tekstit tallennetaan PDF-muotoon ja toimitetaan sellaisena järjestäjälle.

Kirjoitelma

Kirjoitelman maksimipituus on 5 sivua. Kirjoituksen tekstityyli on Arial 12, Regular, rivi 1,5, ja tekstin asettelussa noudatetaan Wordin oletusasetuksia: vasen ja oikea marginaali 2 cm, ylä- ja alamarginaali 2,5 cm.

Kirjoittajan nimi ja oppilaitos merkitään paperin vasempaan yläreunaan.

Runo

Teksti kirjoitetaan Word-tekstinkäsittelyohjelmalla. Runon pituus on vapaa.



2.3. MUSIIKKI

Konemusiikki

Äänitteen maksimipituus on 3 minuuttia. Kilpailutyö lähetetään järjestäjille SAKUstars-internetsivuilla annettujen ohjeiden mukaisesti.

3. LIVESARJAT

Livesarjoihin voi osallistua sääntöjen kohtaa 1.3. noudattaen joko yksilöinä tai ryhmänä, sarjakohtaisissa säännöissä määritellyllä tavalla.

Yksilösarjoissa kilpailija voi osallistua yhteen sarjaan vain yhdellä esityksellä tai työllä. Ryhmäsarjoissa kilpailija voi osallistua vain yhteen joukkueeseen per sarja.

Ryhmälajeissa kaikkien ryhmän jäsenten pitää olla saman koulutuksenjärjestäjän opiskelijoita. Ryhmään kuuluu vähintään kaksi opiskelijaa, ellei erillistä duo-sarjaa ole.

3.1. KUVATAIDE

Kuvataiteen livesarjoihin osallistutaan yksilöinä.

Taidetta kahdessa tunnissa

Työt tehdään järjestäjän materiaaleilla ja välineillä, joita ei ilmoiteta osanottajille etukäteen. Työt tehdään paikan päällä annetusta aiheesta kahdessa tunnissa.

Digikuvataidetta päivässä

Kuvausaihe ilmoitetaan SAKUstars-kilpailuissa. Kilpailijoilla tulee olla oma kamera, kuvansiirto-ohjelma ja muistitikku oman työnsä tallentamiseksi. Järjestäjä varaa kilpailijoille paikan kuvien käsittelyä varten. Aikaa kuvaamiseen ja kuvan käsittelyyn on yhteensä kuusi tuntia. Järjestäjä julkaisee käytettävän kuvankäsittelyohjelman kilpailujen internetsivuilla lokakuun aikana.

Mallin mukaan

Kilpailijat piirtävät tai maalaavat mukanaan tuomillaan välineillä ja materiaaleilla (esim. kynät, hiilet, vesivärit tai pastelliliidut) kuvan järjestäjän valitsemasta kohteesta. Järjestäjä varaa kilpailijoille piirustus- ja maalauspaperia sekä vettä ja vesikupit. Järjestäjällä tulee olla myös muutamia varavälineitä kilpailijalle, jolla ei ole omia välineitä. Kohde voi olla esim. maisema, asetelma, henkilö tai rakennus. Aikaa kuvan tekemiseen on kolme tuntia.



3.2. MUSIIKKI

3.2.1 SOITINSARJAT

Soitinsarjoihin osallistutaan sähköisillä tai akustisilla soittimilla. Sarjojen järjestäjä vastaa, että erilaiset soittimet saadaan kisapaikalla vahvistettua yleisön ja kisatuomariston kuultavaksi. Äänen vahvistamiseen käytetään sähköisiä soitinvahvistimia ja/tai mikrofoneja, joiden hankinnasta vastaa kisajärjestäjä. Järjestäjä julkaisee käytettävissä olevan laitteiston viimeistään ilmoittautumisen alkaessa.

Rumpalit voivat halutessaan tuoda mukanaan omat kapulat, pedaalin, virvelin ja symbaalit. Kilpailijoiden on itse vastattava henkilökohtaisista varusteistaan, kuten soittimet (kitarat, bassot, erikoisinstrumentit).

Soolosoittimet

Sarjaan osallistutaan yksilöinä. Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia. Esiintymispaikassa on piano, sähköinen kosketinsoitin, kitara- ja bassovahvistimet, rumpusetti ja mikrofoneja akustisten soitinten äänen vahvistamiseen.

Kilpailijan tulee ilmoittaa soittimensa ilmoittautumisen yhteydessä.

Taustanauhojen käyttö on kielletty.

Soitinyhtyeet ja bändit

Sarjaan osallistuvassa yhtyeessä on vähintään kaksi jäsentä. Esityksen kesto on enintään 7 minuuttia. Esiintymispaikassa on piano, sähköinen kosketinsoitin, kitara- ja bassovahvistimet, rumpusetti sekä mikrofoneja akustisten soitinten ja laulun vahvistamiseen.

Ryhmän tulee ilmoittaa kokoonpanonsa ilmoittautumisen yhteydessä.

Taustanauhojen käyttö on kielletty.

DJ- kisa

Kilpailijalla on 7 minuuttia aikaa soittaa DJ-setti omilla laitteillaan.

Miksaus ei saa olla etukäteen äänitetty. Setissä on käytettävä kisajärjestäjän ilmoittamaa

kappaletta vähintään kolmen sekunnin ajan. Kilpailija voi soittaa kappaleen osana DJ- settiä tai käyttää sampleja siitä.

3.2.2 LAULUSARJAT

Laulusarjoihin osallistutaan yksilöinä tai ryhmänä. Kilpailutilanteessa käytetään järjestäjän hankkimaa äänentoistolaitteistoa eri sarjojen äänentoistovaatimukset huomioiden.



Bändisolistikisa

Kilpailija valitsee kilpailukappaleen 10-15 kappaleen listalta ja esittää sen järjestäjän tarjoaman bändin säestyksellä. Kappalelistan laatii kisojen järjestäjä haluamallaan tavalla, esimerkiksi SAKUstars -facebookisivujen kautta järjestettävällä äänestyksellä. Tarvittaessa sarjassa järjestetään finaali, jossa esitetään sama tai eri kappale listalta kuin alkusarjassa.

Bändisäestys toteutetaan yhteistyössä Kainuun ammattiopiston konservatorion kanssa, paitsi jos järjestäjä käyttää omaa bändiä. Tästä on ilmoitettava SAKU ry:n toimistoon viimeistään puoli vuotta ennen kilpailuja.

Kappaleista julkaistaan kisasivuilla ilmoittautumisen alkaessa demonauhat, joiden avulla kilpailijat voivat valmistautua sarjaan. Kilpailijan tulee ilmoittaa kisakappaleensa ilmoittautumisen yhteydessä.

Karaoke

Sarjaan osallistutaan yksilöinä. Tähän sarjaan osallistuva ei saa osallistua Yksinlaulut-sarjaan. Alkukarsinnoissa esitetään yksi kappale. Finaaliin päässeiden nimet julkistetaan yhtäaikaisesti. Finaali on päättäjispäivänä ennen päättäjisiä. Kilpailuissa on käytettävä järjestäjien tarjoamia levyvalintoja, ei omia. Kappaleistoja ei julkisteta etukäteen, vaan ne jaetaan karsintaryhmän ja finaalin kilpailijoille 15 minuuttia ennen kulloisenkin ryhmän aloitusta.

Lauluryhmät

Sarjaan osallistuvassa ryhmässä on vähintään kaksi laulavaa jäsentä. Ryhmä esittää yhden vapaavalintaisen laulun. Ryhmä voi käyttää omaa säestäjää tai esiintyä ilman säestystä. Taustanauhan käyttö on kielletty. Ryhmän tulee ilmoittaa kokoonpanonsa ilmoittautumisen yhteydessä.

Rap-musiikki

Sarjaan voi osallistua joko yksilöinä tai ryhmänä, johon kuuluu vähintään kaksi jäsentä. Esityksessä voidaan käyttää taustanauhaa. Esityksen pituus on enintään 7 minuuttia.

Yksinlaulu

Sarjaan osallistuva kilpailija esittää yhden vapaavalintaisen laulun. Kilpailija voi käyttää omaa säestäjää tai esiintyä ilman säestäjää. Taustanauhan käyttö on kielletty. Tähän sarjaan osallistuva ei saa osallistua Karaoke-sarjaan.

Finaalissa on esitettävä eri kappale kuin alkukarsinnoissa. Finaaliin päässeiden nimet julkaistaan yhtäaikaisesti. Finaali on päättäjispäivänä ennen päättäjisiä.

3.3. NÄYTTÄMÖTAIDE



Näytelmät

Esityksen kesto on enintään 15 minuuttia. Kilpailuun voi osallistua mm. seuraavilla ryhmä- ja yksilöesityksillä:

- näytelmät
- monologi
- nukketatteri.

Lausunta

Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia. Kilpailuun voi osallistua ryhmä- ja yksilöesityksillä.

Talent

Esityksen kesto enintään 10 minuuttia. Talent-sarjaan voivat osallistua taiteen muodot, joiden ei katsota kuuluvan muihin SAKUstars-sarjoihin, esim.:

- sirkustaide
- beatbox
- stand up
- taikatempot
- performanssi

3.4. SHAKKI

Sarjaan osallistutaan yksilöinä. Shakissa pelataan kuuden (6) kierroksen vajaakierroskilpailu 15+15 minuutin miettimisajoin.

Ensimmäisen kierroksen värit arvotaan. Pelaajat asetetaan SELO-vahvuusluvun mukaiseen järjestykseen siten, että ilman vahvuuslukua oleville pelaajille annetaan aloitusluku 1250. Kilpailuissa noudatetaan Suomen Shakkiliiton (SSL) ja Maailman shakkiliiton (FIDE) sääntöjä ja määräyksiä.

3.5. TANSSI

Ryhmätanssit

Ryhmässä on oltava vähintään kolme jäsentä. Esityksen kesto enintään 5 minuuttia.

Tanssiduot

Sarjaan osallistuvassa ryhmässä on kaksi jäsentä. Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia.

Yksintanssi

Sarjaan osallistutaan yksilöinä. Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia.



Battle

Battle-sarja muodostuu aina osallistujamäärän mukaan ja sarjassa kilpaillaan yksi vastaan yksi periaatteella.

Ennen varsinaisia battleja kilpailijat tanssivat enintään kaksi karsintakierrosta tuomaristolle ja yleisölle battle-tyyliin. Mikäli osallistujia on yli 20 käydään kaksi karsintakierrosta. Mikäli osallistujia 20 tai alle, siirrytään suoraan toiselle karsintakierrokselle. Sarjan musiikin valitsee kisajärjestäjä.

1.kierros. Ensimmäisellä karsintakierroksella kaikki kilpailijat ovat lavalla ja jokainen kilpailija tanssii kerran 30 s kerrallaan. Tuomaristo valitsee 16 parasta toiselle kierrokselle.

2.kierros. Toisen Karsintakierroksen tavoitteena on valita 8 parasta ja antaa kilpailijoille alustavat sijaluvut, joiden perusteella kilpailijat asetetaan battle-pareihin. Toisella kierroksella kilpailijat tanssivat kerran 45 s kerrallaan.

Battlen kulku:

Esimerkki 8 kilpailijalla: Karsinnassa sijalle 1 sijoittunut kilpailee sijalle 8 sijoittunutta vastaan, 2 vs 7, 3 vs 6 ja 4 vs 5.

1-8-battlen voittaja kilpailee 4-5-battlen voittajaa vastaan ja 2-7-battlen voittaja kilpailee 3-6-battlen voittajaa vastaan. Näiden battlejen voittajat kilpailevat finaalissa kullasta ja häviäjät pronssista. Pronssibattle tanssitaan ennen finaalibattlea.

Yksi battle jakautuu kahteen erään eli runiin per kilpailija. Yhden runin pituus on 45 s ja runit tanssitaan vuorotellen vastakkain olevien tanssijoiden välillä. Aloittajan määrittää järjestäjä/juontaja. Kunkin battlen jälkeen tuomarit osoittavat jatkoon pääsijän. Finaalibattlen voittaja on koko kilpailun voittaja.

Battle-sarjassa sovelletaan FDO:n (Finnish Dance Organization) tekemiä kilpailusääntöjä.

3.6 KIRJOITUKSET

Runo tunnissa

Sarjassa kilpailijat kirjoittavat kilpailupaikalla tunnissa runon ohjeiden mukaan. Sarjaan voi osallistua suomen- ja ruotsinkielisillä kirjoituksilla. Runon tyyli ja pituus on vapaa. Järjestäjä varaa kilpailijoille kynän ja paperia.

4. NÄYTÖSLAJIT

SAKUstars-kilpailujen järjestäjällä on oikeus ottaa vuosittain ylimääräisenä kilpailulajina mukaan näytöslaji/-lajeja valintansa mukaan.