

SAKUstars-kulttuurikilpailujen säännöt



1. YLEISTÄ	3
1.1 TAPAHTUMAN AJANKOHTA JA TARKOITUS.....	3
1.2. TAPAHTUMAN SÄÄNNÖT JA TEEMA	3
1.3. OSANOTTO-OIKEUS	3
1.4. KILPAILUKUTSU, ILMOITTAUTUMINEN JA OSANOTTOMAKSUT	3
1.5. JOUKKUEEN JOHTAJA JA KILPAILUHUOLTAJAT	3
1.6. VAKUUTUKSET	3
1.7. TEKIJÄNOIKEUDET	3
1.8. ARVIOINTI.....	3
1.9. KILPAILUJA KOSKEVAT KEHITTÄMISIDEAT	3
2. ENNAKKOSARJAT	4
2.1. KUVATAIDE.....	4
2.2. KIRJOITUKSET	4
2.3 TALLENTEET	5
3. LIVESARJAT	5
3.1. KUVATAIDE.....	5
3.2. MUSIIKKI.....	5
3.2.1 SOITINSARJAT	5
3.2.2 LAULUSARJAT	6
3.3. NÄYTTÄMÖTAIDE.....	7
3.4. TANSSI.....	7
3.5. KIRJOITUKSET	7
4. NÄYTÖSLAJIT.....	7



1. YLEISTÄ

1.1 TAPAHTUMAN AJANKOHTA JA TARKOITUS

SAKUstars-kilpailut järjestetään vuosittain huhtikuussa. SAKUstarsin tarkoitus on kannustaa ammattiin opiskelevia kulttuuriharrastuksessa ja antaa opiskelijoille mahdollisuus tuoda esiin ja vahvistaa sellaista osaamista, joka ei oppilaitoksen arjessa välttämättä tule esiin. SAKUstarsissa tärkeää ei ole menestyminen vaan osallistuminen. SAKUstars-kilpailujen järjestäminen ja niihin osallistuminen mahdollistaa monipuolisen opinnollistamisen ja opiskelijoiden osallisuuden sekä vahvistaa opiskelijoiden ja henkilöstön yhteisöllisyyttä.

1.2. TAPAHTUMAN SÄÄNNÖT JA TEEMA

Kilpailujen säännöt julkistetaan internetsivuilla elokuussa. Vuosittain vaihtuvan teeman valitsee SAKUstars-kilpailujen järjestäjä, ja se julkistetaan edellisten SAKUstars-kilpailujen päättäjäisissä.

1.3. OSANOTTO-OIKEUS

Kilpailuihin voivat ottaa osaa kaikki SAKU ry:n jäsenyhteisöjen ammatillisen koulutuksen ja aikuisten perusopetuksen opiskelijat, jotka ovat ilmoittautumisvaiheessa kirjoilla SAKU ry:n jäsenyhteisöjen oppilaitoksissa ja jotka oppilaitos ilmoittaa mukaan kilpailuun.

Kilpailusarjoihin saavat osallistua vain opiskelijat. Ryhmissäkään ei saa esiintyä opettajia. Opettaja voi toimia kuitenkin esityksen säestäjänä, käsikirjoittajana, koreografina tai ohjaajana.

Kilpailija tai ryhmä voi osallistua yhteen sarjaan vain yhdellä työllä/esityksellä.

Kilpailija voi osallistua sarjaan joko yksilönä tai yhden ryhmän jäsenenä.

Ryhmälajeissa kaikkien ryhmän jäsenten pitää olla saman koulutuksen järjestäjän opiskelijoita.

Ammatillisen koulutuksen henkilöstölle on SAKUstars-kilpailussa oma sarjansa.

1.4. KILPAILUKUTSU, ILMOITTAUTUMINEN JA OSANOTTOMAKSUT

Ennakkokutsu lähetetään jäsenyhteisöille lokakuussa, varsinainen kilpailukutsu ja ilmoittautumisohjeet tammikuun aikana. Jäsenyhteisön SAKUstars-yhteyshenkilö vastaa jäsenyhteisönsä joukkueen (kilpailijat, kilpailuhuoltajat ja mahdolliset avustajat) ilmoittautumisesta. Ilmoittautuminen suoritetaan sähköisesti järjestäjän antamien ohjeiden mukaisesti. Kilpailijat (yksilöt ja ryhmäsarjojen ryhmät) tai kilpailutyöt, joita ei ole ilmoitettu ohjeiden mukaisesti, eivät osallistu kilpailuun. Ilmoittautumisajat ja osallistumismaksut selviävät www.sakustars.fi-sivuilta.

1.5. JOUKKUEEN JOHTAJA JA KILPAILUHUOLTAJAT

Jäsenyhteisöt nimeävät ilmoittautumisen yhteydessä joukkueen johtajan ja tarvittavan määrän täysi-ikäisiä kilpailuhuoltajia, jotka vastaavat heihin ilmoittautumisjärjestelmässä liitetyistä kilpailijoista sekä kilpailumatkalla että kilpailupaikalla.

1.6. VAKUUTUKSET

SAKU ry:n kilpailutapahtumien osallistujat on vakuutettu tapahtumissa sattuvien tapaturmien varalta. Lisätietoa vakuutuksesta saa SAKU ry:n nettisivuilta osoitteesta <https://sakury.net/vakuutus/> sekä SAKU ry:n toimistosta.

1.7. TEKIJÄNOIKEUDET JA TEKOÄLY

Kilpailutöiden tekijänoikeudet säilyvät tekijöillä. SAKU ry:llä ja kisajärjestäjällä on oikeus julkaista kilpailutöitä tai kuvia niistä SAKU ry:n tapahtumissa ja julkaisuissa.

Tekoälysovellusten käyttö ja tekoälyn hyödyntäminen on SAKUstars-kilpailuissa kaikissa lajeissa kielletty, ellei sen käyttöä ole yksittäisessä lajissa sallittu.

1.8. ARVIOINTI

Kilpailutöiden ja esitysten arviointikriteerit julkaistaan www.sakustars.fi-sivuilla lokakuun aikana. Jokaisella sarjalla on järjestäjän rekrytoima 3-henkinen tuomaristo, joka mieluiten koostuu alan asiantuntijasta, opiskelijasta ja järjestäjäorganisaatioon kuuluvasta henkilöstä. Tuomareilta edellytetään kykyä antaa rakentavaa palautetta, joka kannustaa opiskelijoita jatkamaan harrastustaan.

Tuloksiin merkitään kolme parasta ja tuomariston mahdollisesti antamat kunniamaininnat sekä sarjaan osallistuneiden määrä. Tulokset julkistetaan mahdollisimman pian sarjan päättymisen jälkeen www.sakustars.fi-sivuilla kohdassa tulokset.

Kilpailupäivinä järjestetään palkintojenjakotilaisuus. Sarjojen kolmelle parhaalle jaetaan SAKU-mitalit. Kunnikirjoja ei jaeta palkintojenjakotilaisuudessa, vaan ne postitetaan kilpailujen jälkeen oppilaitoksiin. Kaikki kolme palkintoa on jaettava. Lajeissa, joissa järjestetään finaali, kaikki finaaliin päässeet saavat kunniamaininnan.

Ennakkosarjojen palkintojenjako suoritetaan avajaisissa.

SAKUstars-kilpailujen henki on, että tyydytään tuomariston päätöksiin. Reklamaatiot, joilla halutaan vaikuttaa tuloksiin, on esitettävä välittömästi tulosten julkistamisen jälkeen kisatoimistoon. Ennakkolajien reklamaatiot on tehtävä kahden viikon aikana tulosten julkistamisesta kilpailun järjestäjälle.

1.9. KILPAILUJA KOSKEVAT KEHITTÄMISIDEAT

SAKUstars-kilpailuja koskevat kehittämisideat voi lähettää ympärivuotisesti SAKU ry:n toimistoon, sähköpostiosoitteen sakury@sakury.net.

2. ENNAKKOSARJAT

Ennakkotyösarjoihin voi osallistua joko yksilö- tai ryhmätyöllä, jonka aiheena on järjestäjän julkaisema teema. Kilpailija tai ryhmä voi osallistua sarjaan vain yhdellä työllä, joka on tehty edellisten SAKUstars-kilpailujen jälkeen. Kilpailija voi osallistua sarjaan joko yksilönä tai yhden ryhmän jäsenenä. Tekoälyn käyttö on kaikissa lajeissa kiellettyä.

Lähetettyihin kilpailutöihin tulee merkitä työn nimi, sarja, tekijä, oppilaitos ja palautusosoite järjestäjän antamien ohjeiden mukaisesti. Jos kilpailija haluaa lisätä ohjeen työn ripustukseen tai esillepanoon liittyen, sen voi liittää työn mukaan, mielellään kuvan kera. Kilpailukutsusta ja www.sakustars.fi-sivuilta selviää, mihin mennessä kilpailutyöt tulee lähettää järjestäjälle. Töiden lähettämisestä ja kuljettamisesta kisoihin ja takaisin vastaa aina työn lähettävä oppilaitos.

Tulokset julkistetaan ennen varsinaisia kilpailuja. Ennakkosarjojen palkinnot jaetaan SAKUstars-kilpailuissa. Mikäli palkittava ei ole paikalla vastaanottamassa palkintoaan, se lähetetään kilpailujen jälkeen oppilaitokseen.

Kilpailuihin osallistuvan kuva- ja äänimateriaalin pitää olla käytettävissä kilpailujen loppumispäivään saakka.

Jos ennakkolajeissa palkitusta työstä halutaan tehdä protesti, on se toimitettava kilpailun järjestäjälle kahden viikon kuluessa tulosten julkistamisesta. Protestin käsittelee jury, johon kuuluvat kilpailujen lajivastaava, TUKIstarsin sarjavastaava ja kilpailun päällikkö.

2.1. KUVATAIDE

Kilpailutyö lähetetään postitse järjestäjille www.sakustars.fi-sivuilla annettujen ohjeiden mukaisesti. Kilpailutyötä tehtäessä on noudatettava tekijänoikeuslakia.

Piirrostaide (yksilö/ryhmä)

Lyijykynä-, hiili-, tussi-, värikynä- ja sekatekniikat. Työn koko on vapaa.

Grafiikka (yksilö/ryhmä)

Grafiikan menetelmät, kuten monotypiat, etsaukset, serigrafiat, akvatintat ja puupiirroset. Työn koko on vapaa.

Julisteet (yksilö/ryhmä)

Työn tekniikka on vapaa, mutta työ toteutetaan A3-kokoisena. Julisteessa tulee olla teeman mukainen teksti. Työ toimitetaan paperiversiona.

Kuvanveisto (yksilö/ryhmä)

Veistokset ja reliefit. Tekniikka ja koko on vapaa.

Maalaukset (yksilö/ryhmä)

Akryyli-, öljy-, akvarelli-, guassi-, pastelli-, kollaasi- ja sekatekniikat. Työn koko on vapaa.

Sarjakuvat (yksilö/ryhmä)

Työn tekniikka ja koko on vapaa. Työ toimitetaan paperiversiona.

Taidekäsitteet (yksilö/ryhmä)

Eri menetelmin valmistetut tuotteet tai esineet. Työn tekniikka ja koko on vapaa.

Tietokonegrafiikka (yksilö/ryhmä)

Digitaalisesti tehty piirros tai maalaus, jonka koko on vapaa. Työ toimitetaan paperiversiona.

Valokuvat (yksilö/ryhmä)

Kameralla kuvattu mustavalkoinen tai värillinen kuva. Kuvan koko on vapaa. Työt toimitetaan paperiversiona.

Videot (yksilö/ryhmä)

Työ voi olla lyhytelokuva, dokumentti, mainos, musiikkivideo tai muu videositys. Videon kesto on enintään 10 minuuttia.

Animaatiot (yksilö/ryhmä)

Animaation tekniikka on vapaa ja maksimipituus on 10 minuuttia.

2.2. KIRJOITUKSET

Kirjoitukset-sarjoihin voi osallistua suomen- ja ruotsinkielisillä kirjoituksilla. Tekstit lähetetään PDF- muodossa järjestäjälle. Tekoälyn käyttö on kielletty.

Kirjoitelma (yksilö/ryhmä)

Kirjoitelman maksimipituus on 5 sivua.

Runo (yksilö/ryhmä)

Runon pituus on vapaa.

S2-teksti

S2-opiskelija kirjoittaa suomeksi haluamassaan muodossa teeman mukaisen tekstin, pituus saa olla enintään 5 sivua. Teksti voi olla kirjoitelma tai runo. Tekoälyn ja käännösohjelmien käyttö on kielletty.

2.3 TALLENTEET

Podcast (yksilö/ryhmä)

Podcast voi olla muodoltaan tarinankerrontaa tai runoutta, ja sitä voidaan esittää musiikkitaustalla tai ilman. Kerronnan muoto ja sisältö ovat merkityksellisiä. Tekoälyn käyttö on kiellettyä.

Esiityksen kesto enintään 5 minuuttia.

Kilpailuun voi osallistua yksilöesityksellä tai ryhmänä.

Sarjaan voi osallistua suomen- tai ruotsinkielisellä tarinalla.

Kilpailutyö lähetetään järjestäjille www.sakustars.fi-sivuilla annettujen ohjeiden mukaisesti.

3. LIVESARJAT

Yksilösarjoissa kilpailija voi osallistua yhteen sarjaan vain yhdellä esityksellä tai työllä. Ryhmäsarjoissa kilpailija voi osallistua vain yhteen ryhmään per sarja. Ryhmälajeissa kaikkien ryhmän jäsenten pitää olla saman koulutuksenjärjestäjän opiskelijoita. Ryhmään kuuluu vähintään kaksi opiskelijaa, ellei erillistä duo-sarjaa ole.

3.1. KUVATAIDE

Taidetta kahdessa tunnissa (yksilösarja)

Työt tehdään järjestäjän materiaaleilla ja välineillä, joita ei ilmoiteta osanottajille etukäteen. Työt tehdään paikan päällä annetusta aiheesta kahdessa tunnissa.

Valokuvataidetta päivässä (yksilösarja)

Kuvausaihe ilmoitetaan SAKUstars-kilpailuissa. Kilpailijalla tulee olla oma kamera tai puhelin, jossa on kamera. Järjestäjä varaa paikan kuvien käsittelyä varten ja ilmoittaa käytettävän kuvankäsittelyohjelman www.sakustars.fi-sivuilla lokakuun aikana. Kilpailijalla on kuusi tuntia aikaa kuvata ja käsitellä kuvaansa. Kuvassa saa käyttää ainoastaan sellaista kuvaa tai kuvia, jotka on kuvattu kilpailun aikana. Kuva voi olla yhdistetty useammasta valokuvasta, mutta siihen ei saa liittää muita elementtejä eikä käyttää tekoälysovelluksia. Valmis kuva lähetetään järjestäjän antamaan osoitteeseen.

Maisemamaalaus (yksilösarja)

Työ tehdään vesiliukoisilla väreillä kisajärjestäjän osoittamassa paikassa, siis vaikka ulkona. Kilpailija tuo mukanaan värit, siveltimet ja vesikupin. Kisajärjestäjä huolehtii kaikille paperit ja alustat sekä tehtävästä riippuen myös telineet. Aikaa työn tekemiseen on kolme tuntia.

Mallin mukaan piirtäen (yksilösarja)

Välineinä lyijykynä, tussi, puuvärit, liidut, hiili

Työ voi olla mustavalkoinen tai värillinen.

Kilpailija tuo mukanaan omat piirtimet. Paperit ja alustat kisajärjestäjältä.

Aikaa työn tekemiseen on kolme tuntia.

Videotarina (yksilö/ryhmä)

Kilpailuun voi osallistua yksin tai ryhmänä, johon kuuluu korkeintaan kolme opiskelijaa.

Kilpailijoilla tulee olla oma puhelin, jolla voi kuvata videota. Kuvausaihe ilmoitetaan SAKUstars-kilpailuissa. Kilpailussa kuvataan korkeintaan minuutin pituinen video. Videon voi koostaa erilaisista otoksista puhelimesta editoiden, mutta kaikki materiaali täytyy olla itse kuvattua kilpailun aikana. Tekoälyn käyttö on kielletty. Videon kuvaamiseen ja koostamiseen on aikaa kuusi tuntia. Valmis video lähetetään järjestäjän antamaan osoitteeseen.

3.2. MUSIIKKI

3.2.1 SOITINSARJAT

Soitinsarjoihin osallistutaan sähköisillä tai akustisilla soittimilla. Sarjojen järjestäjä vastaa, että erilaiset soittimet saadaan kisapaikalla vahvistettua yleisön ja kisatuomariston kuultavaksi. Äänen vahvistamiseen käytetään sähköisiä soitinvahvistimia ja/tai mikrofoneja, joiden hankinnasta vastaa kisajärjestäjä. Järjestäjä julkaisee käytettävissä olevan laitteiston viimeistään ilmoittautumisen alkaessa.

Rumpalit voivat halutessaan tuoda mukanaan omat kapulat, pedaalin, virvelin ja symbaalit. Kilpailijoiden on itse vastattava henkilökohtaisista varusteistaan ja soittimistaan.

Soolosoittimet (yksilösarja)

Sarjaan osallistutaan yksilöinä. Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia. Esiintymispaikassa on piano, sähköinen kosketinsoitin, kitara- ja bassovahvistimet, rumpusetti ja mikrofoneja akustisten soitinten äänen vahvistamiseen.

Kilpailijan tulee ilmoittaa soittimensa ilmoittautumisen yhteydessä.

Taustanauhojen käyttö on kielletty.

Soitinyhtyeet ja bändit (ryhmäsarja)

Sarjaan osallistuvassa yhtyeessä on vähintään kaksi jäsentä. Esityksen kesto on enintään 7 minuuttia.

Jos sarjaan osallistuu huomattava määrä sekä duoja että yhtyeitä, voidaan ne erotella kahdeksi erilliseksi sarjaksi ennen sarjan aloittamista. Päätöksen tekevät tuomarit. Sarjan jakamisesta ilmoitetaan sarjaan osallistuville ja heidän kisuhooltajilleen.

Esiintymispaikassa on piano, sähköinen kosketinsoitin, kitara- ja bassovahvistimet, rumpusetti sekä mikrofoneja akustisten soitinten ja laulun vahvistamiseen.

Ryhmän tulee ilmoittaa kokoonpanonsa ja mikitystarpeensa ilmoittautumisen yhteydessä.

Taustanauhojen käyttö on kielletty.

3.2.2 LAULUSARJAT

Laulusarjoihin osallistutaan yksilöinä tai ryhmänä. Kilpailutilanteessa käytetään järjestäjän hankkimaa äänentoistolaitteistoa eri sarjojen äänentoistovaatimukset huomioiden.

Bändisolistikisa (yksilösarja)

Kilpailija valitsee kilpailukappaleen 10-15 kappaleen listalta ja esittää sen järjestäjän tarjoaman bändin säestyksellä. Kappalelistan laatii kisojen järjestäjä haluamallaan tavalla. Kappaleista julkaistaan kisasiivuilla ilmoittautumisen alkaessa demonauhat, joiden avulla kilpailijat voivat valmistautua sarjaan. Kilpailijan tulee ilmoittaa kisakappaleensa ilmoittautumisen yhteydessä.

Karaoke (yksilösarja)

Tähän sarjaan osallistuva ei saa osallistua Yksinlaulut-sarjaan. Alkukarsinnoissa esitetään yksi kappale. Finaaliin valitaan 6-8 laulajaa. Finaaliin päässeiden nimet julkistetaan yhtäaikaisesti. Finaali on päättäjispäivänä ennen päättäjisiä. Kilpailuissa on käytettävä järjestäjien tarjoamia levyvalintoja, ei omia. Kappaleistoja ei julkisteta etukäteen, vaan ne jaetaan karsintaryhmän ja finaalin kilpailijoille 15 minuuttia ennen kulloisenkin ryhmän aloitusta.

Laulaja-lauluntekijä (yksilösarja)

Sarjaan osallistuva kilpailija säveltää ja sanoittaa itselleen yhden kappaleen, jonka esittää omaa säestäjää käyttäen tai itse itseään säestäen. Taustanauhan ja looperpedaalin käyttö on kielletty.

Lauluryhmät (ryhmäsarja)

Sarjaan osallistuvassa ryhmässä on vähintään kaksi laulavaa jäsentä. Ryhmä esittää yhden vapaavalintaisen laulun. Ryhmä voi käyttää omaa säestäjää tai esiintyä ilman säestystä. Taustanauhan ja looperpedaalin käyttö on kielletty. Ryhmän tulee ilmoittaa kokoonpanonsa ilmoittautumisen yhteydessä. Mikäli sarjaan osallistuu huomattava määrä sekä duoja että lauluyhtyeitä, voidaan tehdä jako kahteen erilliseen sarjaan ennen sarjan aloittamista. Päätöksen jakamisesta tekee järjestäjä. Sarjojen jakamisesta ilmoitetaan sarjaan osallistuville ja heidän kisuhoitajilleen.

Rap-musiikki (yksilö/ryhmä)

Sarjaan voi osallistua joko yksilöinä tai ryhmänä. Esityksessä voidaan käyttää taustanauhaa, joka ei kuitenkaan saa sisältää varsinaisia rap-osuuksia. Esityksen pituus on enintään 4 minuuttia.

Yksinlaulu (yksilö)

Sarjaan osallistuva kilpailija esittää yhden vapaavalintaisen laulun. Kilpailija voi käyttää omaa säestäjää tai esiintyä ilman säestäjää. Taustanauhan ja looperpedaalin käyttö on kielletty. Tähän sarjaan osallistuva ei saa osallistua Karaoke-sarjaan.

Finaaliin valitaan 6-8 laulajaa. Finaalissa on esitettävä eri kappale kuin alkukarsinnoissa. Finaaliin päässeiden nimet julkaistaan yhtäaikaisesti. Finaali on päättäjispäivänä ennen päättäjisiä.

3.3. NÄYTTÄMÖTAIDE

Teatteri (yksilö/ryhmä)

Esityksen kesto on enintään 15 minuuttia. Kilpailuun voi osallistua mm. seuraavilla ryhmä- ja yksilöesityksillä

- näytelmät
- musikaalit
- nukketeatteri

Lausunta ja monologit (yksilö/ryhmä)

Esityksessä arvioidaan tulkintaa. Tekstin ei tarvitse olla itse kirjoitettu. Esityksen kesto enintään 5 minuuttia.

Spoken word (yksilösarja)

Kilpailuun osallistutaan puhe-esityksellä, joka perustuu itse kirjoitettuun tekstiin. Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia.

Esityksen arviointikohteina ovat tulkinta, esitykselliset elementit ja itse tuotettu teksti.

Esityksellisiä elementtejä ovat esim. kehonkieli, liikehdintä, kontakti yleisöön, pukeutuminen, rekvisiitta, musiikki, äänimaisema ja taustavideot.

Jos kilpailija käyttää esityksessä muuta kieltä kuin suomea, teksti tulee kääntää suomeksi.

Talent (yksilö/ryhmä)

Esityksen kesto enintään 10 minuuttia. Talent-sarjaan voivat osallistua taiteen muodot, joiden ei katsota kuuluvan muihin SAKUstars-sarjoihin, esim.:

- sirkustaide
- beatbox
- stand up
- taikatemput
- performanssi
- DJ
- ym.

3.4. TANSSI

Ryhmätanssit (ryhmä)

Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia.

Yksintanssi (yksilö)

Esityksen kesto on enintään 5 minuuttia.

3.5. KIRJOITUKSET

Runo tunnissa (yksilö)

Sarjassa kilpailijat kirjoittavat kilpailupaikalla tunnissa runon ohjeiden mukaan. Sarjaan voi osallistua suomen- ja ruot-sinkielisillä kirjoituksilla. Runon tyyli ja pituus on vapaa. Järjestäjä varaa kilpailijoille kynän ja paperia.

4. NÄYTÖSLAJIT

SAKUstars-kilpailujen järjestäjällä on oikeus ottaa vuosittain ylimääräisenä kilpailulajina mukaan näytös-/PopUp-lajeja valintansa mukaan.



sakur